

Propuesta didáctica para E. Infantil: “Ni un besito a la fuerza” CEIP “LA ARDILA”. Curso 2014/2015

1. OBJETIVOS

1. Introducir el **DERECHO A DECIR “NO”** y a contarlo a alguien en quien confíen.
2. Aprender a decir “NO” sin sentir remordimiento.
3. Favorecer el reconocimiento de sentimientos y su verbalización.

2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Lectura del cuento: “Ni un besito a la fuerza “. Ed.: Maite Canals.
2. Algunas preguntas sobre el cuento:

Literales

1. ¿Cómo son los besos cuando te hacen un regalo? ¿Para qué sirven los besos cuando te haces daño?
2. ¿Cómo puedes dar un beso sin tocar a la otra persona?

Inferenciales

1. ¿Cómo te sientes cuando algún amigo o amiga te besa?
2. Cuando tú no quieres que te besen, ¿qué haces?

Valorativas

1. ¿Es importante respetar las decisiones de otras personas? Si un niño o una niña no quiere ser besado/a debemos decir no quiero, no me apetece...y debemos respetarlo.
2. ¿Crees que está bien que te bese un niño o una niña cuando tú no quieres que lo haga? ¿Por qué? ¿Qué debes decirle?
3. Dramatización del cuento.
4. Enfatizar en el diálogo que establezcamos que “Hay caricias que nos hacen sentir bien, hay caricias y besos que nos hacen sentir mal. Por ejemplo, los besos o abrazos son agradables cuando nos los da alguien que queremos...”
5. Pedir al alumnado que ponga ejemplos de quien le gusta que le bese y quien no.
6. Recalcar en el aula que “si alguien pretende hacerte daño”, di NO, CORRE y CUÉNTALO.
7. Nos gustaría decir “NO” algunas veces, decir cuándo.
8. Realizamos dibujos alusivos al cuento y a los diálogos establecidos sobre las estrategias utilizadas para nuestra protección: NO, GRITAR, CORRER, CONTAR.

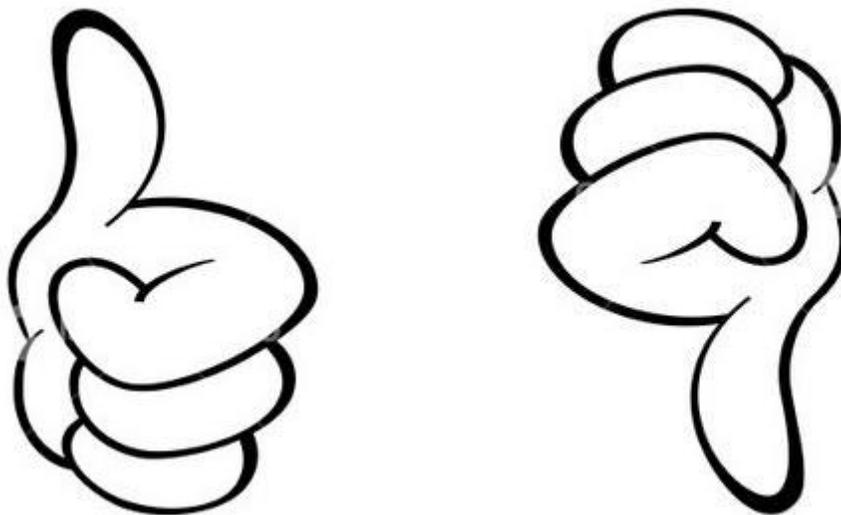
Después de la lectura del cuento por parte de la maestra y maestro una estrategia importante, es darle el cuento, en pequeños grupos e ir anotando sus observaciones y opiniones sobre dicho cuento, anotar si hacen referencia a sus vivencias. La Asamblea es un recurso metodológico que no debemos olvidar, así como la dramatización de sus propias experiencias.

3. TEMPORALIZACIÓN

La actividad está planteada para llevarla a cabo a lo largo de toda la jornada escolar. Así pues, podemos repartir las actividades en varias sesiones:

Asamblea: Antes del visionado o de la lectura del cuento, decirle que vamos a hablar de los besos y los abrazos, cuándo y por qué los damos, cuando y por qué los recibimos, y sobre todo, cómo nos sentimos.

Para la lectura del cuento, unas veces lo leerá la maestra o el maestro, otras la "lectura" será realizada por el alumnado, y si no saben leer, para trabajar la memoria secuencial, repetición de frases o para trabajar la composiciones de mensajes orales, que ellos mismos formen frases con los dibujos del cuento. Al final se realizará una dramatización de dicho cuento, donde se pueden introducir sus propias experiencias vividas. En la dramatización darle mucha importancia a la expresividad de los gestos, cuando nos gusta nuestra expresión será de contento (sonrisa exagerada o carita de triste o enfado/ o el gesto del pulgar hacia arriba o hacia abajo: Me gusta/ No me gusta):



Posteriormente realizarán dibujos alusivos a lo que hemos estado dialogando en la Asamblea y del cuento leído.

4. MATERIALES NECESARIOS

Cuento: "Ni un besito a la fuerza", Ed: Maite Canals

Vídeo "Ni u besito a la fuerza", a través de la pizarra digital o la pantalla del TV conectada al ordenador con conexión a Internet.